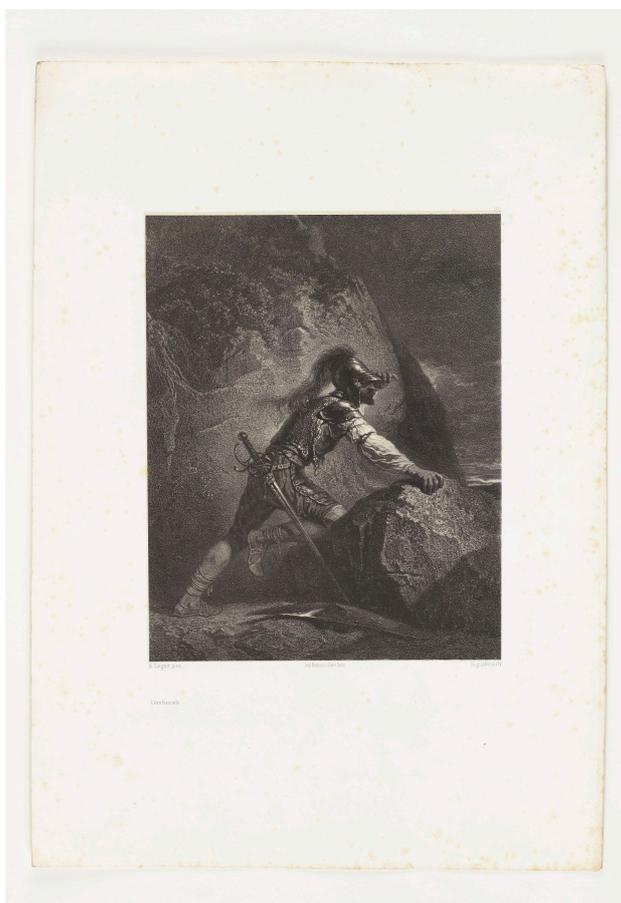


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Leroux (\*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Adrien Guignet (\*1816 - † 1854), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker  
*L'ambuscade, Tafel 132 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 6, Paris 1848–62, 1855-1856*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 247 x 193 mm Blatt: 446 x 313 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2206
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/93010</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (\*1811 - † Paris 1863), Lithograph  
nach Adrien Guignet (\*1816 - † 1854), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*L'ambuscade, Tafel 132 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 6, Paris 1848–62, 1855-1856*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Adrien Guignet (*1816 - † 1854), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'ambuscade, Tafel 132 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 6, Paris 1848–62 <b>Entstehungsdatum</b> 1855-1856
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 247 x 193 mm Blatt: 446 x 313 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 132 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Guignet, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Eug. LeRoux, lith unten links unterhalb der Darstellung betitelt: L'Ambuscade. <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XIV.125.97 132 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.154.2 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (\*1811 - † Paris 1863), Lithograph  
nach Adrien Guignet (\*1816 - † 1854), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*L'ambuscade, Tafel 132 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band  
6, Paris 1848–62, 1855-1856*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**