

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Adrien Guignet (*1816 - † 1854), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
L'ambuscade, Tafel 132 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 6, Paris 1848–62, 1855-1856

Abmessungen	Darstellung: 247 x 193 mm Blatt: 446 x 313 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2206
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93010

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Adrien Guignet (*1816 - † 1854), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
L'ambuscade, Tafel 132 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 6, Paris 1848–62, 1855-1856

Werkinformationen

Künstler	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Adrien Guignet (*1816 - † 1854), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel L'ambuscade, Tafel 132 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 6, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1855-1856
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 247 x 193 mm Blatt: 446 x 313 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 132 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Guignet, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Eug. LeRoux, lith unten links unterhalb der Darstellung betitelt: L'Ambuscade. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XIV.125.97 132 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.154.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Adrien Guignet (*1816 - † 1854), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*L'ambuscade, Tafel 132 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band
6, Paris 1848–62, 1855-1856*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**