

KUNST HALLE BREMEN





↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Adolphe Appian (*Lyon 1818 - † Lyon 1898), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker *Morestel (Isère), Tafel 151 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 7, Paris 1848–62, 1856-1857*

Abmessungen	Darstellung: 170 x 302 mm Blatt: 313 x 449 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2207
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93009

Werkinformationen

Künstler	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Adolphe Appian (*Lyon 1818 - † Lyon 1898), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Morestel (Isère), Tafel 151 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 7, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1856-1857

KUNST HALLE BREMEN

-   Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Adolphe Appian (*Lyon 1818 - † Lyon 1898), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Morestel (Isère), Tafel 151 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes",
Band 7, Paris 1848–62, 1856-1857*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 170 x 302 mm

Blatt: 313 x 449 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 151

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Appian, pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, 11, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: E. LeRoux, lith

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Morestel (Isère.)

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XIV.126.99 151 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.154.2 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

-  Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Adolphe Appian (*Lyon 1818 - † Lyon 1898), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Morestel (Isère), Tafel 151 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes",
Band 7, Paris 1848–62, 1856-1857*
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**