

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (\*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Adolphe Appian (\*Lyon 1818 - † Lyon 1898), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker *Morestel (Isère), Tafel 151 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 7, Paris 1848–62, 1856-1857*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 170 x 302 mm Blatt: 313 x 449 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2207
<b>Permalink</b>	↗ DE-MUS-027614/object/93009

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Adolphe Appian (*Lyon 1818 - † Lyon 1898), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Morestel (Isère), Tafel 151 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 7, Paris 1848–62 <b>Entstehungsdatum</b> 1856-1857

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Eugène Leroux (\*1811 - † Paris 1863), Lithograph  
nach Adolphe Appian (\*Lyon 1818 - † Lyon 1898), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Morestel (Isère), Tafel 151 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes",  
Band 7, Paris 1848–62, 1856-1857*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 170 x 302 mm

Blatt: 313 x 449 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 151

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Appian, pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, 11, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: E. LeRoux, lith

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Morestel (Isère.)

### Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a)

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XIV.126.99 151 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.154.2 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Eugène Leroux (\*1811 - † Paris 1863), Lithograph  
nach Adolphe Appian (\*Lyon 1818 - † Lyon 1898), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Morestel (Isère), Tafel 151 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes",  
Band 7, Paris 1848–62, 1856-1857*
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**