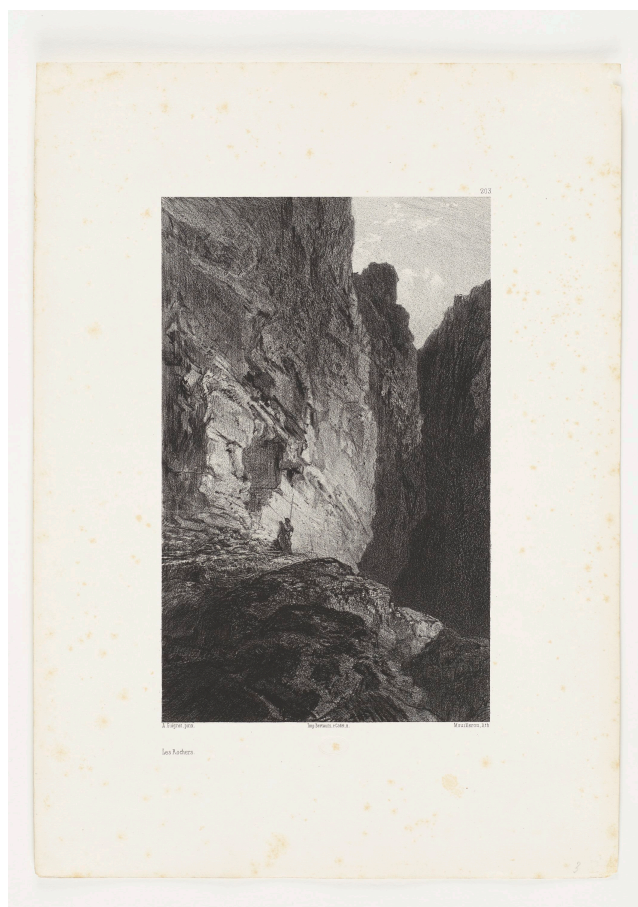


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Adrien Guignet (\*1816 - † 1854), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Les rochers, Tafel 203 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 9, Paris 1848–62, 1860*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 275 x 173 mm Blatt: 428 x 307 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2208
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/93008</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Adrien Guignet (\*1816 - † 1854), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Les rochers, Tafel 203 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band  
9, Paris 1848–62, 1860*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Adrien Guignet (*1816 - † 1854), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les rochers, Tafel 203 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 9, Paris 1848–62 <b>Entstehungsdatum</b> 1860
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 275 x 173 mm Blatt: 428 x 307 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 203 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Guignet, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, 11. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mouilleron, lith unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Les Rochers. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3 verso oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1191 verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2175 <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.155.2 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Adrien Guignet (\*1816 - † 1854), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Les rochers, Tafel 203 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band  
9, Paris 1848–62, 1860*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**