

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Mariani, Lithograph nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
L'été, Tafel 220 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 10, Paris 1848–62, 1861

Abmessungen	Darstellung: 215 x 166 mm Blatt: 445 x 315 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2209
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93007

Werkinformationen

Künstler	Léon Mariani, Lithograph nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel L'été, Tafel 220 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 10, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1861

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Léon Mariani, Lithograph
nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*L'été, Tafel 220 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 10,
Paris 1848–62, 1861*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 215 x 166 mm

Blatt: 445 x 315 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 220

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gérôme pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mariani lith.

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: L'Été.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3/

verso oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: n. cz

verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: t 1490

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a)

Herstellungsort:

Paris

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

- ✘ ↗ Léon Mariani, Lithograph
nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*L'été, Tafel 220 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 10,
Paris 1848–62, 1861*
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**