

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Vier Landschaften, 1846

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/93001](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/93001)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Vier Landschaften, 1846

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Vier Landschaften</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen:</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.361.32 Nur Titelblatt beschrieben, nicht die ganze Folge. • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.129.244 Nur Titelblatt beschrieben, nicht die ganze Folge.
Objektreferenz	Beinhaltet 2022/232, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Landschaft mit Fabrik und Brücke, Titelblatt der Folge "Vier Landschaften", Herstellung der Druckplatte: 1846
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Vier Landschaften, 1846



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**