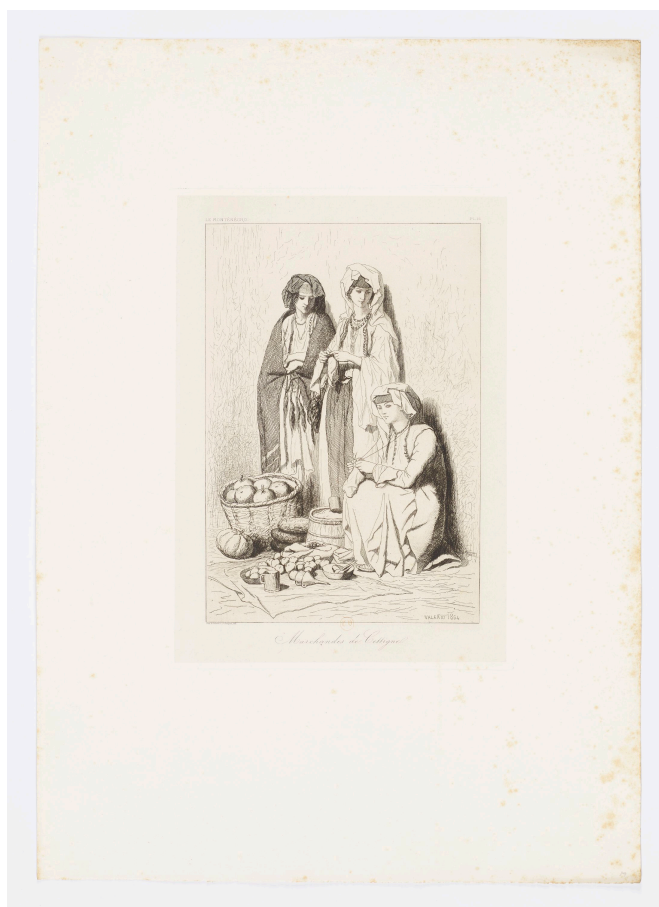


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Theodore Valério (*Herse range 1819 - † Vichy 1879), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Marchandes de Cettigne, Blatt 12 der Folge "Montenegro", 1864

Abmessungen	Platte: 288 x 208 mm Blatt: 280 x 198 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1905
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92986

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Marchandes de Cettigne, Blatt 12 der Folge "Montenegro", 1864

Werkinformationen

Künstler	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Marchandes de Cettigne, Blatt 12 der Folge "Montenegro" Entstehungsdatum 1864
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 288 x 208 mm Blatt: 280 x 198 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: links oberhalb der Darstellung bezeichnet: LE MONTÉNÉGRO. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: PL. 12. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: VALERIO 1864 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Delatre, r. S.t ["t" hochgestellt] Jacques, 303. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Marchandes de Cettigne. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 12 Stempel: unten Mitte: TV (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.6 I (von I) • Le Blanc IV unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Marchandes de Cettigne, Blatt 12 der Folge "Montenegro", 1864



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**