

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Vier Landschaften*, 1851

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/92984](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92984)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Vier Landschaften*, 1851

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Vier Landschaften</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1851</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b></p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I.368.160-164</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.115.84-87</li> </ul>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Beinhaltet 2022/220, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Ufer der Dore (Auvergne), Blatt 3 der Folge "Vier Landschaften", Herstellung der Druckplatte: 1851</p> <p>Beinhaltet 2022/227, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Blick auf das Schloss von Nemours, Blatt 1 der Folge "Vier Landschaften", Herstellung der Druckplatte: 1851</p> <p>Beinhaltet 2022/229, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Grésivaudan-Tal in Sassenage, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften", Herstellung der Druckplatte: 1851</p> <p>Beinhaltet 2022/5093, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Vallée du Grésivaudan à Sassenage, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften"/ Grésivaudan-Tal in Sassenage, Herstellung der Druckplatte: 1851</p> <p>Beinhaltet 2022/5095, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Le Pont de Sassenage, près Grenoble, Blatt 2 der Folge "Vier Landschaften"/ Brücke von Sassenage in der Nähe von Grenoble, Herstellung der Druckplatte: 1852</p>

## Creditline

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Vier Landschaften*, 1851



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**