

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Zeichner
Weiblicher Akt, 1876-1944

Abmessungen	Blatt: 261 x 161 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1905/54
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9297

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Zeichner
Weiblicher Akt, 1876-1944

Werkinformationen

Künstler	Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Zeichner
Werk	Titel Weiblicher Akt Entstehungsdatum 1876-1944
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 261 x 161 mm Werktyp: vorbereitende Studie Technik: Kohle auf bräunlichem Papier Bezeichnungen: unten links mit Graphitstift monogrammiert: M unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Maillol Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1905 1905 erworben von Alfred Walter Heymel
Objektreferenz	Studie für 213-1910/9, Aristide Maillol (8.12.1861 - 27.9.1944), Sitzendes Mädchen, sich das Bein haltend, Herstellung: um 1900
Provenienz	mind. 1905 Alfred Walter von Heymel (6.3.1878 - 26.11.1914) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1905 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Alfred Walter Heymel
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Zeichner
Weiblicher Akt, 1876-1944



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**