

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Aristide Maillol (\*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),  
Zeichner  
*Weiblicher Akt*, 1876-1944

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 261 x 161 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1905/54
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-9">DE-MUS-027614/object/9297</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Maillol (\*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),  
Zeichner  
*Weiblicher Akt*, 1876-1944

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Weiblicher Akt</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1876-1944</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 261 x 161 mm</p> <p><b>Werktyp:</b>vorbereitende Studie</p> <p><b>Technik:</b>Kohle auf bräunlichem Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links mit Graphitstift monogrammiert: M unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Maillol</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 1905 erworben von Alfred Walter Heymel</p>
<b>Objektreferenz</b>	Studie für 213-1910/9, Aristide Maillol (8.12.1861 - 27.9.1944), Sitzendes Mädchen, sich das Bein haltend, Herstellung: um 1900
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ auf einer Erhebung sitzen - AA - weibliche Figur 31AA2352</p> <p>↗ sitzen, den Fuß des einen Beins seitlich auf das Knie des anderen legen - AA - weibliche Figur 31AA2628</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1905 Alfred Walter von Heymel (6.3.1878 - 26.11.1914) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>1905 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Alfred Walter Heymel</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Aristide Maillol (\*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),  
Zeichner  
*Weiblicher Akt*, 1876-1944

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**