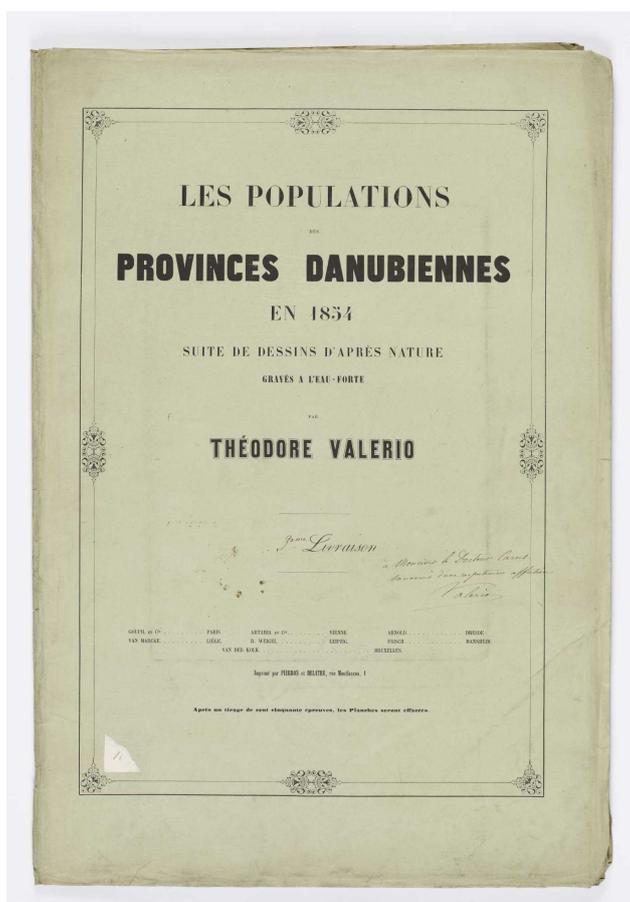


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
 Umschlag zu: *"Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854"*, 1855

Abmessungen	Darstellung: 432 x 290 mm Blatt: 521 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1889
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92969">DE-MUS-027614/object/92969</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Theodore Valerio (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Umschlag zu: "Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854", 1855*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Theodore Valerio (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Umschlag zu: "Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854" <b>Entstehungsdatum</b> 1855

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valerio (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Umschlag zu: "Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854", 1855*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 432 x 290 mm

Blatt: 521 x 360 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LES POPULATIONS  
DES

PROVINCES DANUBIENNES

EN 1854

SUITE DE DESSINS D'APRÈS NATURE

GRAVÉS A L'EAU-FORTE

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: PAR

THÉODORE VALERIO

Mitte innerhalb der Darstellung "3eme" handschriftlich ergänzt bezeichnet: 3eme  
Livraison

unten rechts innerhalb der Darstellung mit Feder in Braun mit Widmungstext  
bezeichnet: à Monsieur le Docteur Carus.

souvenir d'une reproctuene affection

Valerio

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: GOUPIL ET C.IE ["IE"  
hochgestellt] PARIS.

VAN MARCKE. LIÉGE.

ARTARIA ET C.IE ["IE" hochgestellt] VIENNE.

R. WEIGEL. LEIPZIG.

VAN DER KOLK. BRUXELLES.

ARNOLD. DRESDE.

FRISCH. MANNHEIM.

Imprimé par PIERRON et DELATRE, rue Montfaucon, 1

Après un tirage de cent cinquante épreuves, les Planches seront effacées.

unten links innerhalb der Darstellung auf einem Zettel mit Feder in Schwarz  
bezeichnet: 10

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valerio (\*Herzange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Umschlag zu: "Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854", 1855*

## Objektreferenz

weiterer Abzug Theodore Valerio (\*Herzange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph / Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker / Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker, Umschlag zu: "Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854"

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik