

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (\*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Cavas du Prince de Servie, Blatt 3 der Folge "Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854", 1855*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 292 x 189 mm Blatt: 285 x 177 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1884
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92963">DE-MUS-027614/object/92963</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Cavas du Prince de Servie, Blatt 3 der Folge "Bevölkerung der  
Donauprovinzen im Jahr 1854", 1855*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Cavas du Prince de Servie, Blatt 3 der Folge "Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854" <b>Entstehungsdatum</b> 1855
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 292 x 189 mm Blatt: 285 x 177 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> links oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES POPULATIONS DES PROVINCES DANUBIENNES EN 1854. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: PL. III. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: VALERIO 1855 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Pierron et Delatre r. Montfaucon, 1. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cavas du Prince de Servie. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.3 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/1883, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Cavas du Prince de Servie, Blatt 3 der Folge "Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854"/ Kellerei des Prinzen von Serbien, Herstellung der Druckplatte: 1855

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Cavas du Prince de Serbie, Blatt 3 der Folge "Bevölkerung der  
Donauprovinzen im Jahr 1854"*, 1855

## Ikonografie

- Volkstracht, regionale Tracht 41D3
- Kleidung für offizielle Anlässe 41D241
- Adel und Patriziat; Rittertum 46A12

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik