

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (\*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Musiciens Serbes, Blatt 11 der Folge "Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854", 1855*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 290 x 210 mm Blatt: 276 x 197 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1870
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0088-8">DE-MUS-027614/object/92950</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Musiciens Serbes, Blatt 11 der Folge "Bevölkerung der  
Donauprovinzen im Jahr 1854"*, 1855

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Musiciens Serbes, Blatt 11 der Folge "Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854" <b>Entstehungsdatum</b> 1855
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 290 x 210 mm Blatt: 276 x 197 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> links oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES POPULATIONS DES PROVINCES DANUBIENNES EN 1854. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: PL. XI unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: VALERIO 1855. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Pierron et Delatre r. Montfaucon. 1. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Musiciens Serbes. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.3 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Musiciens Serbes, Blatt 11 der Folge "Bevölkerung der  
Donauprovinzen im Jahr 1854"*, 1855

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/1868, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), *Musiciens Serbes, Blatt 11 der Folge "Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854"*/ Serbische Musikanten, Herstellung der Druckplatte: 1855  
weiterer Abzug 2022/1869, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), *Musiciens Serbes, Blatt 11 der Folge "Bevölkerung der Donauprovinzen im Jahr 1854"*/ Serbische Musikanten, Herstellung der Druckplatte: 1855

## Ikonografie

↗ musizieren; Musiker mit Instrument 48C75  
↗ erwachsener Mann 31D14  
↗ Volkstracht, regionale Tracht 41D3

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Musiciens Serbes, Blatt 11 der Folge "Bevölkerung der  
Donauprovinzen im Jahr 1854"*, 1855

---