

KUNST HALLE BREMEN



➤ Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker *Hirschkühe*, Tafel 111 aus: "*Les Artistes Anciens et Modernes*", Band 5, Paris 1848–62, 1854

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 190 x 265 mm Blatt: 314 x 449 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/2203 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/92940 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Hirschkühe, Tafel 111 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 5, Paris 1848–62, 1854

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker |
| Werk | Titel Hirschkühe, Tafel 111 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 5, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1854 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 190 x 265 mm Blatt: 314 x 449 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 111 links unterhalb der Darstellung signiert: Karl Bodmer, pinx. et lith. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, Paris Stempel: unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben • IFF après 1800 III.20.21 111 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |
| Ikonografie | ↗ Landschaften in der gemäßigten Zone 25H1 ↗ Huftiere: Hirsch 25F24(STAG) |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Hirschkühe, Tafel 111 aus: *"Les Artistes Anciens et Modernes"*, Band 5,
Paris 1848–62, 1854



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**