

KUNST HALLE BREMEN



➤ Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker *Hirschkühe*, Tafel 111 aus: "*Les Artistes Anciens et Modernes*", Band 5, Paris 1848–62, 1854

Abmessungen	Darstellung: 190 x 265 mm Blatt: 314 x 449 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2203
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92940

KUNST HALLE BREMEN



↗ Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Hirschkühe, Tafel 111 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 5, Paris 1848–62, 1854

Werkinformationen

Künstler	Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Hirschkühe, Tafel 111 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 5, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1854
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 190 x 265 mm Blatt: 314 x 449 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 111 links unterhalb der Darstellung signiert: Karl Bodmer, pinx. et lith. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, Paris Stempel: unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben • IFF après 1800 III.20.21 111 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Landschaften in der gemäßigten Zone 25H1 ↗ Huftiere: Hirsch 25F24(STAG)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Hirschkühe, Tafel 111 aus: *"Les Artistes Anciens et Modernes"*, Band 5,
Paris 1848–62, 1854



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**