

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Drei große Baumstudien*, 1839-1840

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/92934](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92934)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Drei große Baumstudien*, 1839-1840

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Drei große Baumstudien</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  1839-1840</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Werktyp: Druckgraphik  Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>  • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.102.15-17</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Beinhaltet 2022/195, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Drei Eichen, aus: "Drei große Baumstudien", Herstellung der Druckplatte: 1840</p> <p>Beinhaltet 2022/231, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Buchen, aus: "Drei große Baumstudien", Herstellung der Druckplatte: 1839</p> <p>Beinhaltet 2022/5096, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Buchen, aus: "Drei große Baumstudien", Herstellung der Druckplatte: 1839</p> <p>Beinhaltet 2022/5090, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Drei Eichen, aus: "Drei große Baumstudien", Herstellung der Druckplatte: 1839-1840</p> <p>Beinhaltet 2022/5091, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Große Birke, aus: "Drei große Baumstudien", Herstellung der Druckplatte: 1839</p>
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Drei große Baumstudien*, 1839-1840



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**