

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Femme mariée du village de Skrad, Blatt 2 der Folge "Militärische Grenzen", 1854*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 299 x 190 mm Blatt: 287 x 180 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1850
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92922">DE-MUS-027614/object/92922</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Femme mariée du village de Skrad, Blatt 2 der Folge "Militärische  
Grenzen", 1854*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Femme mariée du village de Skrad, Blatt 2 der Folge "Militärische Grenzen" <b>Entstehungsdatum</b> 1854
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 299 x 190 mm Blatt: 287 x 180 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Valerio unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1er ["er" hochgestellt] etat unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.4 I (von I) • Le Blanc IV.88.6 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/1851, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Femme mariée du village de Skrad, Blatt 2 der Folge "Militärische Grenzen"/ Verheiratete Frau aus einem Dorf bei Skrad, Herstellung der Druckplatte: 1854
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Femme mariée du village de Skrad, Blatt 2 der Folge "Militärische  
Grenzen", 1854*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**