

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
*Le grand Opéra*, 1821

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 203 x 143 mm Blatt: 281 x 190 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1949/187
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0092-9">DE-MUS-027614/object/9292</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
*Le grand Opéra*, 1821

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Le grand Opéra</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1821</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 203 x 143 mm Blatt: 281 x 190 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le grand Opéra. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. de C. Motte, R. des marais. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Miroiu, (Journal).</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Delacroix.32 (ohne Seitenzahl) II (von II)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.159 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Moreau 1873.67.93 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1949 Erworben 1949</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
*Le grand Opéra*, 1821

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**