

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Theodore Valério (\*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Serrechaner du régiment frontière d'Ottochaz, Blatt 3 der Folge  
 "Militärische Grenzen", 1854*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 289 x 210 mm Blatt: 280 x 200 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1849
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/92919</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Serrechaner du régiment frontière d'Ottochaz, Blatt 3 der Folge  
"Militärische Grenzen", 1854*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Serrechaner du régiment frontière d'Ottochaz, Blatt 3 der Folge "Militärische Grenzen" <b>Entstehungsdatum</b> 1854
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 289 x 210 mm Blatt: 280 x 200 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> links oberhalb der Darstellung bezeichnet: FRONTIÈRES MILITAIRES. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: PL. III. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: VALERIO 1854 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon. 1. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Serrechaner du régiment frontière d'Ottochaz. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.4 I (von I) • Le Blanc IV unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/1848, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Serrechaner du régiment frontière d'Ottochaz, Blatt 3 der Folge "Militärische Grenzen"/ Sarazene aus dem Grenzeregiment von Otočac, Herstellung der Druckplatte: 1854

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Serrechaner du régiment frontière d'Ottochaz, Blatt 3 der Folge*  
*"Militärische Grenzen"*, 1854

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik