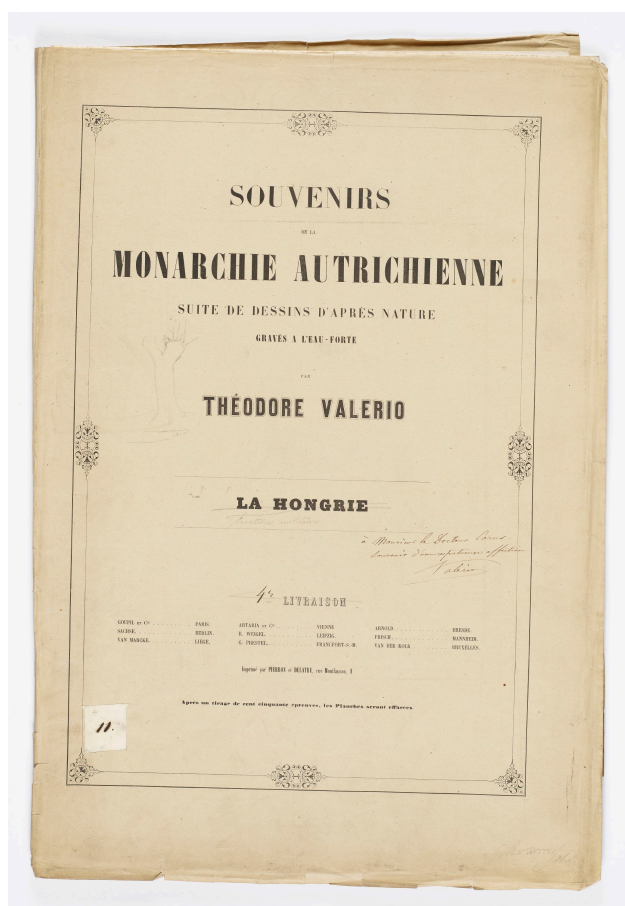


KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Umschlag zu: "Militärische Grenzen", 1854-1855

Abmessungen	Darstellung: 432 x 290 mm Blatt: 525 x 358 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1839
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92910

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Umschlag zu: "Militärische Grenzen", 1854-1855

Werkinformationen

Künstler	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Umschlag zu: "Militärische Grenzen" Entstehungsdatum 1854-1855

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Umschlag zu: "Militärische Grenzen", 1854-1855

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 432 x 290 mm

Blatt: 525 x 358 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: SOUVENIRS

DE LA

MONARCHIE AUTRICHIENNE

SUITE DE DESSINS D'APRÈS NATURE

GRAVÉS A L'EAU FORTE

PAR

THÉODORE VALERIO

Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LA HONGRIE [durchgestrichen]

Frontières militaires. [mit Bleistift ergänzt]

Mitte rechts innerhalb der Darstellung mit Feder in Schwarz mit Widmungstext bezeichnet: à Monsieur le Directeur Carus .

souvenir d' un respectueures affèction

Valerio

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: 4.e ["e" hochgestellt] LIVRAISON [mit Bleistift durchgestrichen]

GOUPIL ET CIE ["IE" hochgestellt] Paris.

SACHSE. BERLIN.

VAN MARCKE. LIÈGE.

ARTARIA ET CIE ["IE" hochgestellt] VIENNE

R. WEIGEL. LEIPZIG.

G. PRESTEL. FRANCFORT-S.-M.

ARNOLD DRESDE.

FRISCH MANNHEIM.

VAN DER KOLK BRUXELLES.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimé par PIERRON et DELATRE, rue Montfaucon, 1

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Après un tirage de cent cinquante épreuves, les Planches serront effacées.

unten links innerhalb der Darstellung von fremder Hand, auf einem Blatt bezeichnet: 11.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 6 Blatt [...]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc IV unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.4 I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Umschlag zu: "*Militärische Grenzen*", 1854-1855

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/1924, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", Herstellung der Druckplatte: 1855
weiterer Abzug 2022/1943, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**