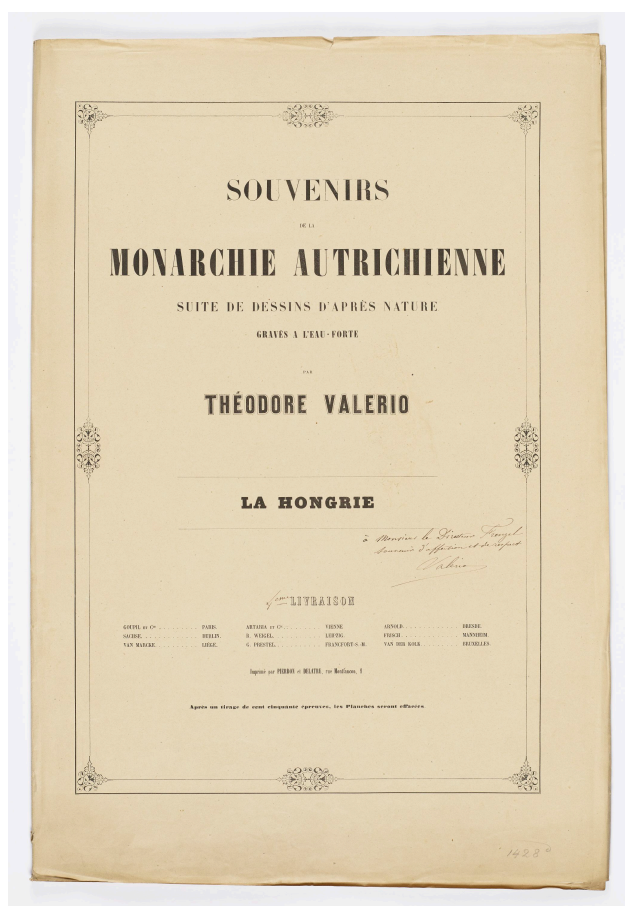


KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855

Abmessungen	Darstellung: 432 x 290 mm Blatt: 531 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1827
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92898

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855

Werkinformationen

Künstler

Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Werk

Titel
La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"
Entstehungsdatum
1855

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valerio (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 432 x 290 mm

Blatt: 531 x 360 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: SOUVENIRS

DE LA

MONARCHIE AUTRICHIENNE

SUITE DE DESSINS D'APRÈS NATURE

GRAVÉS A L'EAU FORTE

PAR

THÉODORE VALERIO

Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LA HONGRIE

Mitte rechts innerhalb der Darstellung mit Feder in Schwarz mit Widmungstext bezeichnet: à

Monsieur le Directeur Fregel

sournoi d'affection et de respect

Valerio

unten Mitte innerhalb der Darstellung "2eme" handschriftlich bezeichnet: 2.eme ["eme" hochgestellt]

LIVRAISON

GOUPIL ET CIE ["IE" hochgestellt] Paris.

SACHSE. BERLIN.

VAN MARCKE. LIÉGE.

ARTARIA ET CIE ["IE" hochgestellt] VIENNE

R. WEIGEL. LEIPZIG.

G. PRESTEL. FRANCFORT-S.-M.

ARNOLD DRESDE.

FRISCH MANNHEIM.

VAN DER KOLK BRUXELLES.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimé par PIERRON et DELATRE, rue Montfaucon, 1

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Après un tirage de cent cinquante épreuves, les Planches serront effacées.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1428

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc IV unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.2 I (von I)

Erwerb sinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**