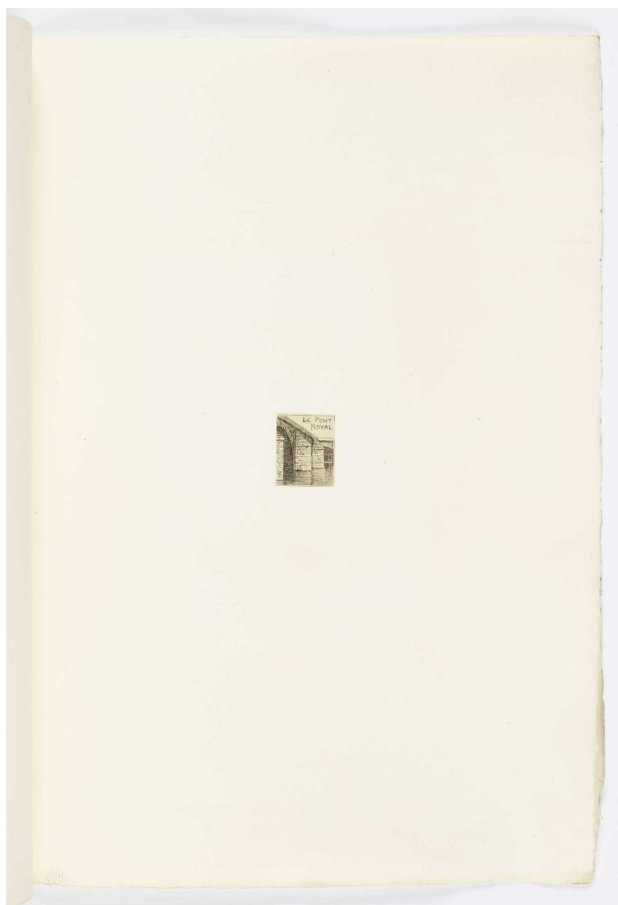


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger
Le Pont royal, aus: "Paris intime", 1874

Abmessungen	Darstellung: 37 x 31 mm Blatt: 446 x 306 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1483
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92878

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
E. Lacroix et Cie, Verleger
Le Pont royal, aus: "Paris intime", 1874

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger
Werk	Titel Le Pont royal, aus: "Paris intime" Entstehungsdatum 1874
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 37 x 31 mm Blatt: 446 x 306 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: LE PONT ROYAL Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer / Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker / E. Lacroix et Cie, Verleger, Paris intime, Blatt 1 der Folge "Paris intime"
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
E. Lacroix et Cie, Verleger
Le Pont royal, aus: "Paris intime", 1874



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**