

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*La jeune mère, Blatt 10 der Folge "Souvenirs du Tyrol, du Vorarlberg
et de la haute Bavière", 1842*

Werkinformationen

Künstler	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel La jeune mère, Blatt 10 der Folge "Souvenirs du Tyrol, du Vorarlberg et de la haute Bavière" Entstehungsdatum 1842
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 530 x 349 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Tyrol. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 10 unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: VALERIO 1842 links unterhalb der Darstellung betitelt: LA JEUNE MÈRE. rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Die junge Mutter. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Vallée de Dux) unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Duxer-Thal) unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. d'Auguste Bry, rue du Bac ,134 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.1 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikografie	↗ erwachsener Mann 31D14 ↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3 ↗ Volkstracht, regionale Tracht 41D3 ↗ Spinnrocken 47H311

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*La jeune mère, Blatt 10 der Folge "Souvenirs du Tyrol, du Vorarlberg
et de la haute Bavière", 1842*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik