

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Exposition des Beaux Art 1868 . Le mois de mai ramène au palais des champs-Élysées..., Titelblatt der Folge "Exposition des Beaux-Art 1868", 1868

Abmessungen	Platte: 275 x 220 mm Blatt: 434 x 300 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1479
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92857

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Exposition des Beaux Art 1868 . Le mois de mai ramène au palais des
 champs-Elysées....*, Titelblatt der Folge "Exposition des Beaux-Art
 1868", 1868

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Exposition des Beaux Art 1868 . Le mois de mai ramène au palais des champs-Elysées...., Titelblatt der Folge "Exposition des Beaux-Art 1868" Entstehungsdatum 1868
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 275 x 220 mm Blatt: 434 x 300 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: EXPOSITION DES BEAUX-ARTS. 1868. oben Mitte oberhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: AP MARTIAL – a M" g. henry – Mai 1868 ["AP" ligiert] oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1 oben links neben der Darstellung bezeichnet: Le mois de mai ramène au palais des champs-Elysées [...] des prix de calcul! Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [t ["t" hochgestellt] signée Villon unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp Delâtre a Paris Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Exposition des Beaux Art 1868 . Le mois de mai ramène au palais des
champs-Élysées....*, Titelblatt der Folge "Exposition des Beaux-Art
1868", 1868

- Objektreferenz** Teil von Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883), Exposition des Beaux-Art 1868, Herstellung der Druckplatte: 1868
- Ikonomie** ↗ Botanischer Garten; hortus botanicus 49F11
↗ Gebäude, z.B. öffentliches Gebäude, Warenhaus 41A13
- Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
- Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**