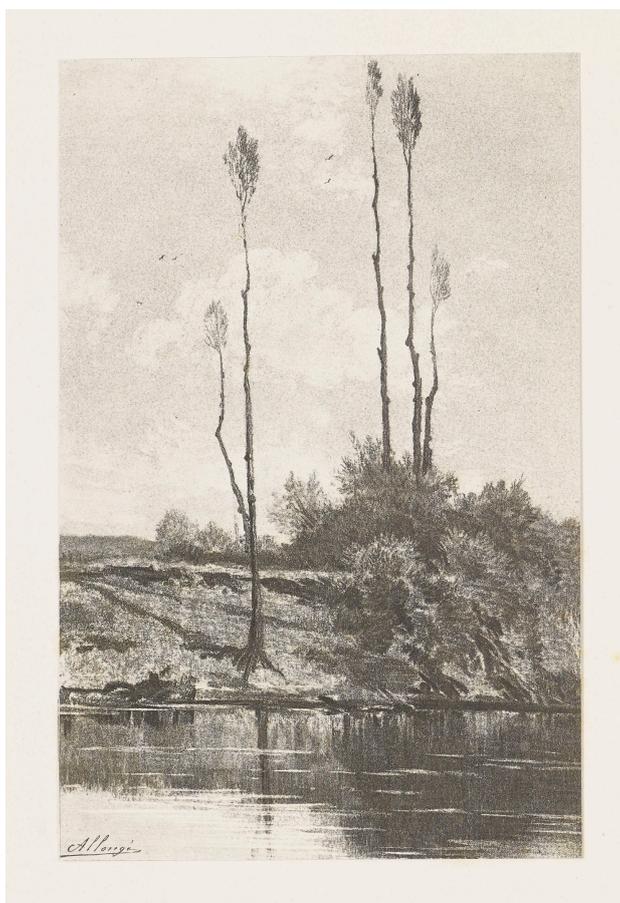


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Auguste Allongé (*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Principes élémentaires, Blatt 3 der Folge "Le paysage au fusain",
1848-1876

Abmessungen	Blatt: 276 x 178 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5841
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92852

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Allongé (*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Principes élémentaires, Blatt 3 der Folge "Le paysage au fusain",
1848-1876

Werkinformationen

Künstler	Auguste Allongé (*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Werk	Titel Principes élémentaires, Blatt 3 der Folge "Le paysage au fusain" Entstehungsdatum 1848-1876 Veröffentlichungsdatum 1874-1876
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 276 x 178 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Allongé Etikett auf dem Untersatzbogen bezeichnet: LE PAYSAGE AU FUSAIN PAR ALLONGÉ 3. Principes élémentaires. (2 pl.) Goupil & Cie ["ie" hochgestellt], éditeurs-imprimeurs, rue Chaptal, 9, Paris Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.45 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 I.103 (ohne Nummer) I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Auguste Allongé (19.3.1833 - 4.7.1898)/ Goupil & Cie. (1829), Le paysage au fusain/ Kohlelandschaft, Herstellung der Druckplatte: 1848-1876
Ikografie	➤ Flußufer 25H217
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Allongé (*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Principes élémentaires, Blatt 3 der Folge "Le paysage au fusain",
1848-1876

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**