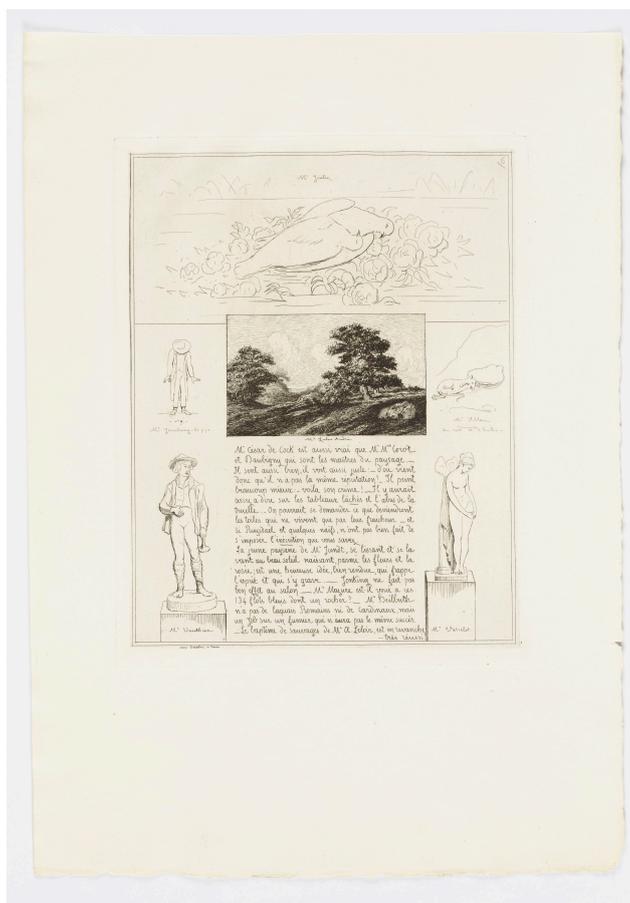


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Monsieur César de Cock est aussi vrai...*, Blatt 6 der Folge "Exposition des Beaux-Art 1868", 1868

Abmessungen	Platte: 274 x 214 mm Blatt: 438 x 305 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1474
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0311-8">DE-MUS-027614/object/92835</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
 Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Monsieur César de Cock est aussi vrai...*, Blatt 6 der Folge "Exposition  
 des Beaux-Art 1868", 1868

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Monsieur César de Cock est aussi vrai..., Blatt 6 der Folge "Exposition des Beaux-Art 1868" <b>Entstehungsdatum</b> 1868
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 274 x 214 mm Blatt: 438 x 305 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 6 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: M" Joulin Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: M" Jernberg - la pipe Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: M" Jules Audrie Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: M" Villa la not et l'huitre – Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: M" César de Cock est aussi vrai [...] _Le baptême de sauvages de M" A. Leloir, et en revanche _très réussi! unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: M' Vauthier unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: M" Vasselot unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp Delatre a Paris <b>Werkverzeichnisse:</b> ● Le Blanc III unbeschrieben ● Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
 Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Monsieur César de Cock est aussi vrai...*, Blatt 6 der Folge "Exposition  
 des Beaux-Art 1868", 1868

<b>Objektreferenz</b>	Teil von Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883), Exposition des Beaux-Art 1868, Herstellung der Druckplatte: 1868
<b>Ikonografie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Tauben 34B231</li> <li>↗ Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24</li> <li>↗ Landschaften in der gemäßigten Zone 25H1</li> </ul>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**