

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacob de Wit (*Amsterdam 1695 - † Amsterdam 1754), Zeichner
Apotheose der Flora (Der Frühling), um 1744

Abmessungen	Blatt: 168 x 86 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/77
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9283

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob de Wit (*Amsterdam 1695 - † Amsterdam 1754), Zeichner
Apotheose der Flora (Der Frühling), um 1744

Künstler	Jacob de Wit (*Amsterdam 1695 - † Amsterdam 1754), Zeichner
Werk	Titel Apotheose der Flora (Der Frühling) Entstehungsdatum um 1744
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 168 x 86 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz, Pinsel in Grau und Braun, grau laviert, Deckweiß zur Korrektur, Graphit, Einfassungslinie mit Feder in Braun Bezeichnungen: unten links mit Feder in Schwarz signiert: JdWit invt verso unten links mit Graphit bezeichnet: P verso unten Mitte mit Graphit bezeichnet: J. de Wit Stempel: oben rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso: Graf Grégoire Strogonoff (gest. 1910), Rom (Lugt 550) Wasserzeichen: kein Wasserzeichen Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob de Wit (*Amsterdam 1695 - † Amsterdam 1754), Zeichner
Apotheose der Flora (Der Frühling), um 1744



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**