

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Auguste Allongé (\*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
*Étude de chardons, Blatt 19 der Folge "Le paysage au fusain", 1848-1876*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 272 x 427 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5858
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0092-8">DE-MUS-027614/object/92821</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Allongé (\*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
*Étude de chardons, Blatt 19 der Folge "Le paysage au fusain",*  
1848-1876

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Auguste Allongé (*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph Goupil & Cie. (*1829), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Étude de chardons, Blatt 19 der Folge "Le paysage au fusain" <b>Entstehungsdatum</b> 1848-1876 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1874-1876
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 272 x 427 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Allongé Etikett auf dem Untersatzbogen bezeichnet: LE PAYSAGE AU FUSAIN PAR ALLONGÉ 19. Étude de Chardons. Goupil & Cie ["ie" hochgestellt], éditeurs-imprimeurs, rue Chaptal, 9, Paris. <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 I.103 (ohne Nummer) I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.45 (ohne Nummer) I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Auguste Allongé (19.3.1833 - 4.7.1898)/ Goupil & Cie. (1829), Le paysage au fusain/ Kohlelandschaft, Herstellung der Druckplatte: 1848-1876
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Allongé (\*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
*Étude de chardons, Blatt 19 der Folge "Le paysage au fusain",*  
1848-1876



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**