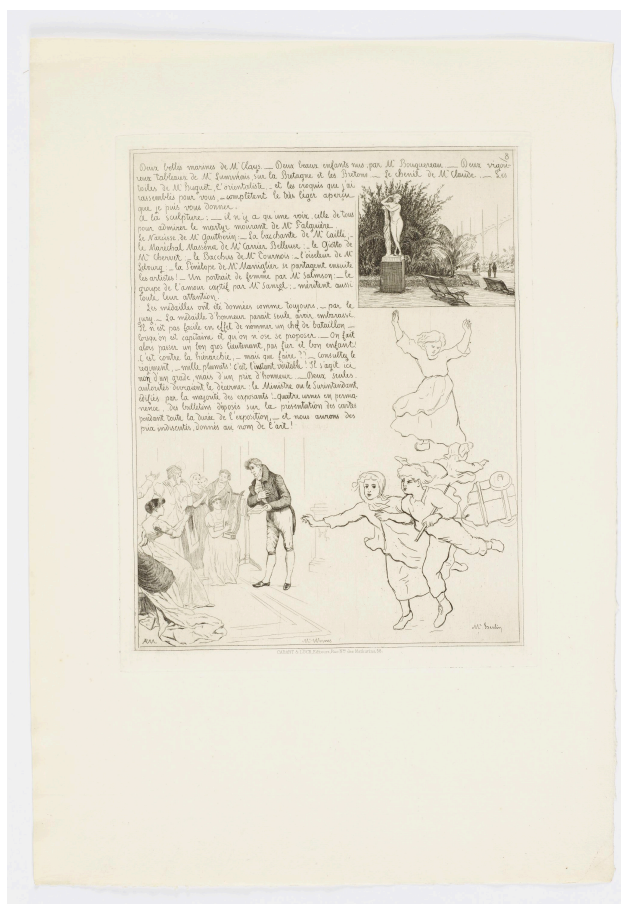


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Deux belles marines de M'Clays..., Blatt 8 der Folge "Exposition des Beaux-Art 1868", 1868

Abmessungen	Platte: 280 x 216 mm Blatt: 440 x 301 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1472
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92815

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Deux belles marines de M'Clays..., Blatt 8 der Folge "Exposition des
Beaux-Art 1868", 1868

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Deux belles marines de M'Clays..., Blatt 8 der Folge "Exposition des Beaux-Art 1868" Entstehungsdatum 1868
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 280 x 216 mm Blatt: 440 x 301 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8 [unterstrichen] links bezeichnet: Deux belles marines de M'Clays. [...] prix indiscutés, donnés au nom de l'art! unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["APM" ligiert] unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: M" Worms unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: M" herlin unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: CADART & LUCE, Editeurs, Rue N_ve ["ve" hochgestellt] des Mathurnis, 58. Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883), Exposition des Beaux-Art 1868, Herstellung der Druckplatte: 1868
Ikonografie	↗ musizieren; Musiker mit Instrument 48C75 ↗ Kinderspiele 43C7 ↗ Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Deux belles marines de M'Clays..., Blatt 8 der Folge "Exposition des
Beaux-Art 1868", 1868

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**