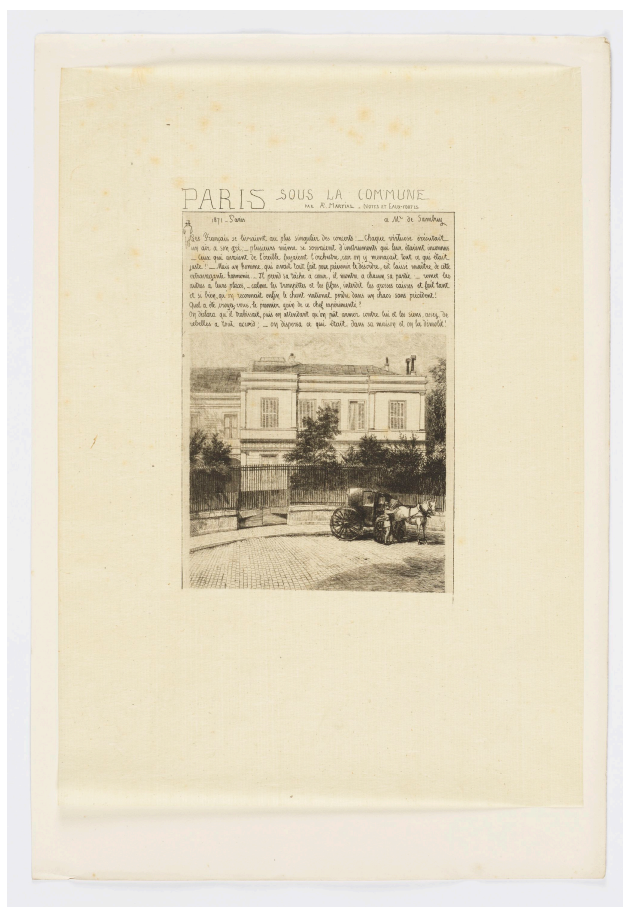


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Paris sous la Commune, Titelblatt der Folge "Paris sous la commune", 1871*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 238 x 160 mm Blatt: 398 x 283 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1471
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/92807</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Paris sous la Commune, Titelblatt der Folge "Paris sous la commune",*  
1871

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Paris sous la Commune, Titelblatt der Folge "Paris sous la commune" <b>Entstehungsdatum</b> 1871
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 238 x 160 mm Blatt: 398 x 283 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: PARIS SOUS LA COMMUNE PAR AP. MARTIAL - NOTES EAUX=FORTES ["AP" ligiert] oben links unterhalb des Titels datiert: 1871 - Paris oben rechts unterhalb des Titels bezeichnet: a M□ ["□" hochgestellt] de Sambuy oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Les Francais se livraient au plus singulier des concerts... [...] on dispersa ce qui était dans sa maison et on la démolit! <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.15 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Paris sous la Commune, Titelblatt der Folge "Paris sous la commune",*  
1871

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**