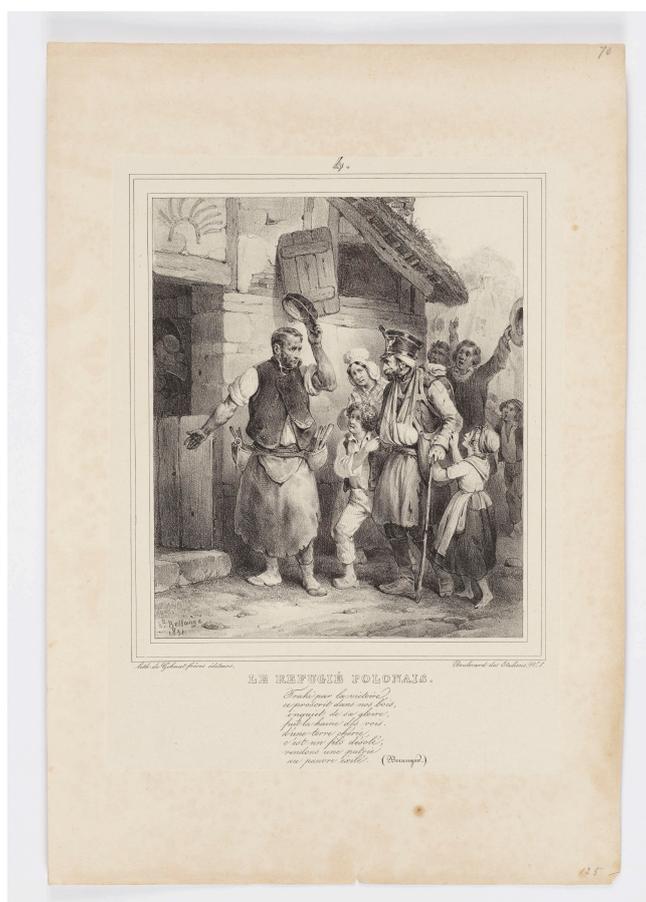


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Le Refugié Polonais., Blatt 4 aus: "Album Lithographique", 1831*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 244 x 206 mm<br>Blatt: 305 x 224 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/569  |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/92804</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Le Refugié Polonais., Blatt 4 aus: "Album Lithographique", 1831*

## Werkinformationen

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Künstler</b>   | Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger  |
| <b>Werk</b>       | <p><b>Titel</b><br/>Le Refugié Polonais., Blatt 4 aus: "Album Lithographique"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1831</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>1832</p>  |
| <b>Grunddaten</b> | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Darstellung: 244 x 206 mm<br/>Blatt: 305 x 224 mm<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 70<br/>oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 4.<br/>unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé<br/>1831<br/>unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: lith. de Gihaut frères éditeurs,<br/>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N°.5.<br/>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE REFUGIÉ POLONAIS.<br/>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Trahi par la victoire<br/>[...]<br/>exilé. (Beranger.)<br/>unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 125 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 193.125 (unbeschriebener Zustand)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.21.4 Album pour 1831 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 II.99.80 4 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>2022 nachinventarisiert</p> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Le Refugié Polonais., Blatt 4 aus: "Album Lithographique", 1831*

## Objektreferenz

Teil von 2022/562, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album Lithographique, Umschlag der Folge "Album pour 1832", Herstellung der Druckplatte: 1831

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**