

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert, 1850

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/92802](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92802)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert, 1850

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert</p> <p>Entstehungsdatum 1850</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.114.78-83</p>
Objektreferenz	<p>Beinhaltet 2022/172, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Bach mit zwei Bäumen, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert", Herstellung der Druckplatte: 1850</p> <p>Beinhaltet 2022/173, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Kastanienteich, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert", Herstellung der Druckplatte: 1850</p> <p>Beinhaltet 2022/174, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Bach mit flachem Felsen, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert", Herstellung der Druckplatte: 1850</p> <p>Beinhaltet 2022/186, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Teichmühle, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert", Herstellung der Druckplatte: 1850</p> <p>Beinhaltet 2022/188, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Kleine Wasserfälle, aus: "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert", Herstellung der Druckplatte: 1850</p> <p>Beinhaltet 2022/212, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Quelle, Blatt 6 der Folge "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert", Herstellung der Druckplatte: 1850</p>

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert, 1850

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**