

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Février 1871 Mais nos vainqueurs ne peuvent traiter..., Blatt 3 der Folge "Paris sous la commune", 1871

Abmessungen	Platte: 236 x 158 mm Blatt: 398 x 282 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1469
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92799

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Février 1871 Mais nos vainqueurs ne peuvent traiter..., Blatt 3 der
Folge "Paris sous la commune", 1871

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Février 1871 Mais nos vainqueurs ne peuvent traiter..., Blatt 3 der Folge "Paris sous la commune" Entstehungsdatum 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 236 x 158 mm Blatt: 398 x 282 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung datiert: Février 1871 oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: Paris Sous la Commune. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3 oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Mais nos vainqueurs ne peuvent traiter [...] se sont instuits et unis pour s'enrichir a nos dépens. Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VINS E unten links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Notes et Eaux-fortes p. APMartial ["AP" ligiert] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.15 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Février 1871 Mais nos vainqueurs ne peuvent traiter..., Blatt 3 der
Folge "Paris sous la commune", 1871

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**