

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Auguste Allongé (\*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
*Tronc de chêne (hiver)*, Blatt 30 der Folge "Le paysage au fusain",  
1848-1876

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 425 x 269 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5869
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0041-9">DE-MUS-027614/object/92793</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Allongé (\*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
*Tronc de chêne (hiver), Blatt 30 der Folge "Le paysage au fusain",*  
1848-1876

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Auguste Allongé (*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph Goupil & Cie. (*1829), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Tronc de chêne (hiver), Blatt 30 der Folge "Le paysage au fusain"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848-1876</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1874-1876</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 425 x 269 mm (beschnitten)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Allongé Etikett auf dem Untersatzbogen bezeichnet: LE PAYSAGE AU FUSAIN PAR ALLONGÉ 30. Tronc de Chêne (hiver). Goupil &amp; Cie ["ie" hochgestellt], éditeurs-imprimeurs, rue Chaptal, 9, Paris</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.45 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 I.103 (ohne Nummer) I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Auguste Allongé (19.3.1833 - 4.7.1898)/ Goupil & Cie. (1829), Le paysage au fusain/ Kohlelandschaft, Herstellung der Druckplatte: 1848-1876
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Laubwald 25H151</p> <p>↗ Waldweg 25H156</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Allongé (\*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
*Tronc de chêne (hiver)*, Blatt 30 der Folge "Le paysage au fusain",  
1848-1876

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**