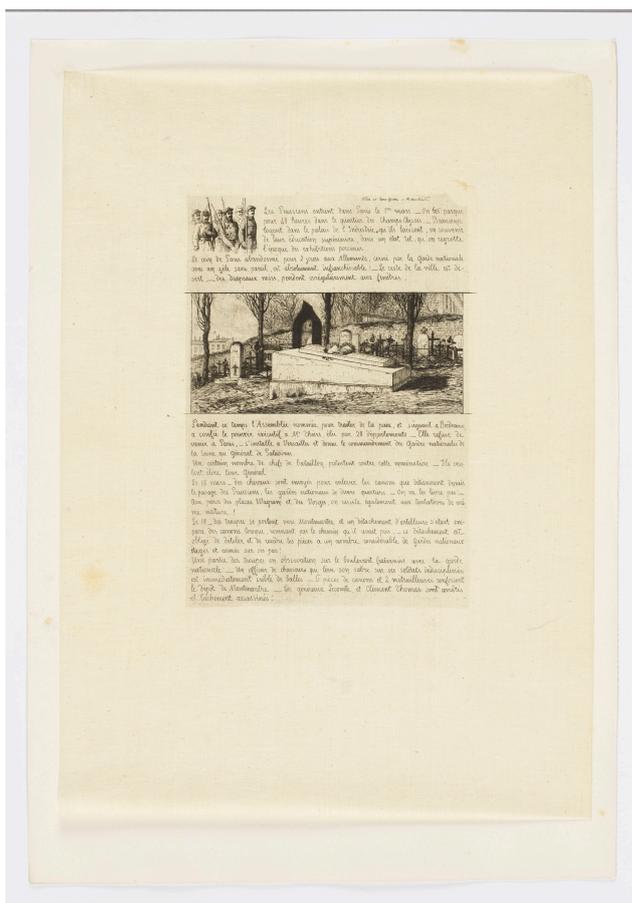


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Les Prussiens entrent dans Paris..., aus: "*Paris sous la commune*", 1871

Abmessungen	Platte: 236 x 158 mm Blatt: 400 x 283 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1468
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92787

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Les Prussiens entrent dans Paris..., aus: "Paris sous la commune", 1871

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Les Prussiens entrent dans Paris..., aus: "Paris sous la commune" Entstehungsdatum 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 236 x 158 mm Blatt: 400 x 283 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Notes et Eaux-fortes p. AP. Martial ["AP" ligiert] oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Les Prussiens entrent dans Paris le 1er ["er" hochgestellt] mars._ [...] pendent irrégulièrement aux fenêtres. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pendant ce temps [...] Les généraux Lecomte et Clément Thomas sont arrêtés et lâchement assassinés! Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.15 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Les Prussiens entrent dans Paris..., aus: *"Paris sous la commune"*, 1871



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**