

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Montmartre - rue des Rosiers, Blatt 5 der Folge "Paris sous la commune", 1871

Abmessungen	Platte: 237 x 159 mm Blatt: 400 x 283 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1467
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92786

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
*Montmartre - rue des Rosiers, Blatt 5 der Folge "Paris sous la
commune"*, 1871

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Montmartre - rue des Rosiers, Blatt 5 der Folge "Paris sous la commune" Entstehungsdatum 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 237 x 159 mm Blatt: 400 x 283 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 5 [unterstrichen] unten links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: notes et Eaux-fortes p. APMartial ["AP" ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt und datiert: 1871 - 18 Mars - Montmartre - rue des Rosiers Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.15 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ schmaler Weg, Gasse 25 1411 ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
*Montmartre - rue des Rosiers, Blatt 5 der Folge "Paris sous la
commune", 1871*

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**