

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Le 19, les bataillons du comité central s'emparent de l'hôtel-de-Ville...,  
 Blatt 6 der Folge "Paris sous la commune", 1871*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 236 x 159 mm Blatt: 400 x 283 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1466
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0078-9">DE-MUS-027614/object/92783</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Le 19, les bataillons du comité central s'emparent de l'hôtel-de-Ville...,  
Blatt 6 der Folge "Paris sous la commune", 1871*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le 19, les bataillons du comité central s'emparent de l'hôtel-de-Ville..., Blatt 6 der Folge "Paris sous la commune" <b>Entstehungsdatum</b> 1871

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Le 19, les bataillons du comité central s'emparent de l'hôtel-de-Ville...*,  
Blatt 6 der Folge "Paris sous la commune", 1871

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 236 x 159 mm

Blatt: 400 x 283 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 6 [unterstrichen]

Mitte rechts innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: MONTMARTRE  
MONS MARTYRUM

SAMEDI

18

MARS

1871

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Rue des Rosiers 6

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le 19, les bataillons du comité central  
[...]

et se convoque le lendemain 29 a l'hôtel-de-Ville..

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: notes et Eaux-fortes p.  
AP. Martial ["AP" ligiert]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.15 I (von I)
- Le Blanc III unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Le 19, les bataillons du comité central s'emparent de l'hôtel-de-Ville...*,  
Blatt 6 der Folge "Paris sous la commune", 1871



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**