

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Les Barricades*, 1828

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 155 x 246 mm Blatt: 190 x 267 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1973/127
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/92777</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Les Barricades*, 1828

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les Barricades <b>Entstehungsdatum</b> 1828 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1829
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 155 x 246 mm Blatt: 190 x 267 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.8 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé 1828 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES BARRICADES 12 Mai 1588. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Gihaut, frères, éditeurs, boulevard des Italiens, N°.5. verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Beraldi 4, Album pour 1829 <b>Stempel:</b> unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.21.8 Album pour 1829 I (von I) • IFF après 1800 II.95.54 8 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1973

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Les Barricades*, 1828

## Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/  
Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1829, Herstellung der Druckplatte: 1828

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik