

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger *Trompette des Gardes du Corps du Roi*, Blatt 102 der Folge "*Troupes françaises*", 1815-1866

Abmessungen	Darstellung: ca. 265 x 240 mm Blatt: 311 x 255 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/560
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92775

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Trompette des Gardes du Corps du Roi, Blatt 102 der Folge "Troupes françaises", 1815-1866

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Trompette des Gardes du Corps du Roi, Blatt 102 der Folge "Troupes françaises" Entstehungsdatum 1815-1866
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 265 x 240 mm Blatt: 311 x 255 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, koloriert Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: N°.102. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: hte. [te hochgestellt] Bellangé unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Trompette des Gardes du Corps du Roi. Grande tenue. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs. Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph / Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger, Troupes françaises
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Trompette des Gardes du Corps du Roi, Blatt 102 der Folge "Troupes françaises", 1815-1866

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**