



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin Goujon & Mlle Formentin, Verleger
Is' fend, tu romps, peu za peu tu ménages ta feinte, et enfoncé,
 1824

Abmessungen

Darstellung: 260 x 333 mm
 Blatt: 341 x 429 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

2022/559

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/92773](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
 Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
 Goujon & Mlle Formentin, Verleger
Is' fend, tu romps, peu za peu tu ménages ta feinte, et enfoncé, 1824

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin Goujon & Mlle Formentin, Verleger
Werk	Titel Is' fend, tu romps, peu za peu tu ménages ta feinte, et enfoncé Entstehungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 260 x 333 mm Blatt: 341 x 429 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez les Editeurs, Rue St. ["t" hochgestellt] André des Arts, N°. 59, à Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Litho. de Melle. ["elle" hochgestellt] Formentin. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Is' fend, tu romps, peu za peu tu ménages ta feinte, et enfoncé. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 397 Stempel: unten Mitte: Formentin et Goujon Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
 Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
 Goujon & Mlle Formentin, Verleger
*Is' fend, tu romps, peu za peu tu ménages ta feinte, et
 enfoncé*, 1824

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**