

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger *Capitaine au Corps Royal d'Etat major, Blatt 18 der Folge "Troupes françaises"*, 1824

Abmessungen	Darstellung: ca. 272 x 220 mm Blatt: 312 x 250 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/553
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92761

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Capitaine au Corps Royal d'Etat major, Blatt 18 der Folge "Troupes françaises", 1824

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Capitaine au Corps Royal d'Etat major, Blatt 18 der Folge "Troupes françaises" Entstehungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 272 x 220 mm Blatt: 312 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, koloriert Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: N°.18. unten links unterhalb der Darstellung signiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères, Editeurs Bard. ["ard" hochgestellt] des Italiens N°5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Capitaine au Corps Royal d'Etat major. Werkverzeichnisse: • 206.236 I (von I) • IFF après 1800 II.92.31 18 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.16.1 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Troupes françaises, Herstellung der Druckplatte: 1824

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
*Capitaine au Corps Royal d'Etat major, Blatt 18 der Folge "Troupes
françaises", 1824*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik