

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Hussard*, Blatt 84 der Folge "*Troupes françaises*", 1815-1866

Abmessungen	Darstellung: ca. 228 x 209 mm Blatt: 310 x 253 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/549
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92755

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Hussard, Blatt 84 der Folge "Troupes françaises", 1815-1866

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Hussard, Blatt 84 der Folge "Troupes françaises" Entstehungsdatum 1815-1866
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 228 x 209 mm Blatt: 310 x 253 mm Technik: Lithographie, koloriert Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: N°.84. unten links innerhalb der Darstellung signiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Hussard. (Garde Royale) unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères éditeurs. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.16.1 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Troupes françaises, Herstellung der Druckplatte: 1824
Ikografie	↗ (aus)ruhen - BB - im Freien 31BB19 ↗ Pferd 46C13141 ↗ (militärische) Uniformen 45C21 ↗ Soldat ohne Dienstgrad 45D313

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Hussard, Blatt 84 der Folge "Troupes françaises", 1815-1866

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**