

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Auguste Allongé (*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Étude (Provence), Blatt 50 der Folge "Le paysage au fusain", 1848-1876

Abmessungen	Blatt: 283 x 434 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5885
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92747

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Allongé (*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Étude (Provence), Blatt 50 der Folge "Le paysage au fusain",
1848-1876

Werkinformationen

Künstler	Auguste Allongé (*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Werk	Titel Étude (Provence), Blatt 50 der Folge "Le paysage au fusain" Entstehungsdatum 1848-1876 Veröffentlichungsdatum 1874-1876
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 283 x 434 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Allongé Etikett auf dem Untersatzbogen bezeichnet: LE PAYSAGE AU FUSAIN PAR ALLONGÉ 50. Étude (Provence). Goupil & Cie ["ie" hochgestellt], éditeurs-imprimeurs, rue Chaptal, 9, Paris. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 I.103 (ohne Nummer) I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.45 (ohne Nummer) I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Auguste Allongé (19.3.1833 - 4.7.1898)/ Goupil & Cie. (1829), Le paysage au fusain/ Kohlelandschaft, Herstellung der Druckplatte: 1848-1876
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Allongé (*Paris 1833 - † Marlotte 1898), Lithograph
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Étude (Provence), Blatt 50 der Folge "Le paysage au fusain",
1848-1876



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**