

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Landschaften, nach der Natur radiert, 1845*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/92741](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/92741)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Landschaften, nach der Natur radiert*, 1845

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Landschaften, nach der Natur radiert</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1845</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b></p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.108.48-55</li> </ul>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Beinhaltet 2022/152, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Buchenstamm von Fontainebleau, Blatt 1 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", Herstellung der Druckplatte: 1845</p> <p>Beinhaltet 2022/176, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Karl der Große, Blatt 2 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", Herstellung der Druckplatte: 1845</p> <p>Beinhaltet 2022/187, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Adlerhorst in der alten Eiche, Blatt 6 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", Herstellung der Druckplatte: 1845</p>
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Landschaften, nach der Natur radiert, 1845*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**