

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
Dejeunez avec le Classique, et dinez avec le Romantique..., aus: "Album pour la Silhouette", 1830

Abmessungen	Darstellung: ca. 186 x 192 mm Blatt: 280 x 219 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/541
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92737

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
*Dejeunez avec le Classique, et dinez avec le Romantique..., aus:
"Album pour la Silhouette", 1830*

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
Werk	Titel Dejeunez avec le Classique, et dinez avec le Romantique..., aus: "Album pour la Silhouette" Entstehungsdatum 1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
Dejeunez avec le Classique, et dinez avec le Romantique..., aus:
"Album pour la Silhouette", 1830

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 186 x 192 mm

Blatt: 280 x 219 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: SAGUÉT RESTAURATEUR
SALON DE 120 COUVER.

MÉPHISTO FELES.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ΜΕΦΙΣΤΟΠΗΛΕΣ

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: ΑΓΑΜΕΜΝΟΝ

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de V. Ratier.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: hte. ["te" hochgestellt]
Bellangé . 1830

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dejeunez avec le Classique, et dinez
avec le Romantique,

il y a de fort bonnes choses à manger dans les deux écoles.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Extrait d'un traité sur l'indifférence
en matière de peinture, par Cxxx. ["xxx" hochgestellt])

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 403 [Werkverzeichnisnummer]

Stempel:

unten Mitte: La Silhouette (Lugt 2287)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 II.98.72 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.17 (ohne Nummer) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/443, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Victor Ratier (1807 -
1898), *Dejeunez avec le Classique, et dinez avec le Romantique...,* Blatt 1 der Folge
"Album pour la Silhouette", Herstellung der Druckplatte: 1830
Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Victor Ratier (1807 - 1898), *Album
pour la Silhouette,* Herstellung der Druckplatte: 1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
Dejeunez avec le Classique, et dinez avec le Romantique..., aus:
"Album pour la Silhouette", 1830

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**