

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Männerstudien, Blatt 2 der Folge "Croquis de circonstance", 1830

Abmessungen	Darstellung: 243 x 335 mm Blatt: 278 x 367 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/540
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92734

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Männerstudien, Blatt 2 der Folge "Croquis de circonstance", 1830

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Männerstudien, Blatt 2 der Folge "Croquis de circonstance" Entstehungsdatum 1830
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 243 x 335 mm Blatt: 278 x 367 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Croquis de circonstance. oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 2. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé . 1830 unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. de Gihaut frères éditeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 286 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.97.67 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.23.5 I (von I) nicht genauer beschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Croquis de circonstance, Herstellung der Druckplatte: 1830
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Männerstudien, Blatt 2 der Folge "Croquis de circonstance", 1830

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**