

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger

Skizzenblatt mit einem Betrunkenen mit Hut; vorlesende Mutter mit Kindern; Reiter mit zwei Pferden, aus: "Quatrième série de croquis", 1831

Abmessungen	Darstellung: ca. 153 x 235 mm Blatt: 158 x 228 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/524
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92715

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Skizzenblatt mit einem Betrunkenen mit Hut; vorlesende Mutter mit Kindern; Reiter mit zwei Pferden, aus: "Quatrième série de croquis", 1831

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Skizzenblatt mit einem Betrunkenen mit Hut; vorlesende Mutter mit Kindern; Reiter mit zwei Pferden, aus: "Quatrième série de croquis" Entstehungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 153 x 235 mm Blatt: 158 x 228 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé . 1831 unten rechts unterhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: aus 213-18 [Werkverzeichnisnummer] pop # 64, Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.23.5 I (von I) • IFF après 1800 II.98.77 I (von I) beruhend auf Bleistiftnotiz auf dem alten Untersatzbogen Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Quatrième série de croquis, Herstellung der Druckplatte: 1830
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Skizzenblatt mit einem Betrunkenen mit Hut; vorlesende Mutter mit Kindern; Reiter mit zwei Pferden, aus: "Quatrième série de croquis", 1831

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**