

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Skizzenblatt mit Mutter und Kind; Militärs; Reiter; Musiker mit Geige,
 Blatt 4 der Folge "Fantaisies", 1815-1866

Abmessungen	Darstellung: ca. 197 x 234 mm Blatt: 273 x 361 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/512
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92702

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Skizzenblatt mit Mutter und Kind; Militärs; Reiter; Musiker mit Geige, Blatt 4 der Folge "Fantaisies", 1815-1866

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Werk	<p>Titel Skizzenblatt mit Mutter und Kind; Militärs; Reiter; Musiker mit Geige", Blatt 4 der Folge "Fantaisies"</p> <p>Entstehungsdatum 1815-1866</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 197 x 234 mm Blatt: 273 x 361 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: N°. 4 Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.23.5 I (von I) • IFF après 1800 II.94.45 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von 2022/508, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Fantaisies, Titelblatt der Folge "Fantaisies", Herstellung der Druckplatte: 1815-1866 weiterer Abzug 2022/511, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866), Skizzenblatt mit Mutter und Kind; Militärs; Reiter; Musiker mit Geige", Blatt 4 der Folge "Fantaisies", Herstellung der Druckplatte: 1815-1866
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
*Skizzenblatt mit Mutter und Kind; Militärs; Reiter; Musiker mit
Geige*, Blatt 4 der Folge "Fantaisies", 1815-1866



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**