

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Fantaisies, Titelblatt der Folge "Fantaisies", 1815-1866

Abmessungen	Darstellung: ca. 182 x 246 mm Blatt: 300 x 463 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/508
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92698

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Fantaisies, Titelblatt der Folge "Fantaisies", 1815-1866

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Fantaisies, Titelblatt der Folge "Fantaisies" Entstehungsdatum 1815-1866
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 182 x 246 mm Blatt: 300 x 463 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: FANTAISIES PAR BELLANGÉ unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères éditeurs, B.,ard. ["ard" hochgestellt] des Italiens N°,,5. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Fantaisies, Titelblatt der Folge "Fantaisies", 1815-1866

Objektreferenz

Beinhaltet 2022/509, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866), Skizzenblatt mit Reiter; Mann am Grab stehend; Rastender; Frauenportrait im Profil; Bote; drei Frauen im Gespräch, Blatt 1 der Folge "Fantaisies", Herstellung der Druckplatte: 1815-1866
Beinhaltet 2022/510, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866), Skizzenblatt mit Pferderennen; Rastender; Mann bekommt eine Tasse Kaffee; Priester; Blatt 3 der Folge "Fantaisies", Herstellung der Druckplatte: 1815-1866
Beinhaltet 2022/511, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866), Skizzenblatt mit Mutter und Kind; Militärs; Reiter; Musiker mit Geige", Blatt 4 der Folge "Fantaisies", Herstellung der Druckplatte: 1815-1866
Beinhaltet 2022/512, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866), Skizzenblatt mit Mutter und Kind; Militärs; Reiter; Musiker mit Geige", Blatt 4 der Folge "Fantaisies", Herstellung der Druckplatte: 1815-1866
Beinhaltet 2022/513, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866), Skizzenblatt mit mehreren Männerstudien; Reiter; streitendes Paar; Priester mit Kind; Blatt 6 der Folge "Fantaisies", Herstellung der Druckplatte: 1815-1866
Beinhaltet 2022/514, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866), Skizzenblatt mit Abschied von Soldaten; Männerportrait; Mann im Wald; Wasserträger; Frau mit Korb und Glocken; Altes Paar", Blatt 13 der Folge "Fantaisies", Herstellung der Druckplatte: 1828
Beinhaltet 2022/515, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Thomas M'Lean (um 1800 - 1870), Skizzenblatt mit Militärs; Mann im Profil; Pferde, Blatt 23 der Folge "Fantaisies", Herstellung der Druckplatte: 1828

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Fantaisies, Titelblatt der Folge "Fantaisies", 1815-1866



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**