

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Prends donc garde de te blesser... Mr. Raffla!...*, Blatt 6 der Folge "Album pour 1827", 1826

Abmessungen	Darstellung: 160 x 221 mm Blatt: 180 x 242 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/506
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0045-9">DE-MUS-027614/object/92696</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Prends donc garde de te blesser.... Mr. Raffla!..., Blatt 6 der Folge  
"Album pour 1827", 1826*

## Werkinformationen

### Künstler

Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Prends donc garde de te blesser.... Mr. Raffla!..., Blatt 6 der Folge "Album pour 1827"

#### Entstehungsdatum

1826

#### Veröffentlichungsdatum

1827

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Prends donc garde de te blesser.... Mr. Raffla!..., Blatt 6 der Folge  
"Album pour 1827", 1826*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 160 x 221 mm

Blatt: 180 x 242 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 101

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.6.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Prends donc garde de te blesser.... Mr. ["r" hochgestellt] Raffla!...

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Tres B. E

65

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.6 Album pour 1827 I (von I)
- IFF après 1800 II.94.46 6 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/432, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Prends donc garde de te blesser, Mr. Raffla!, Blatt 6 der Folge "Album pour 1827", Herstellung der Druckplatte: 1826

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1827, Herstellung der Druckplatte: 1827

weiterer Abzug 2022/507, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Prends donc garde de te blesser.... Mr. Raffla!..., Blatt 6 der Folge "Album pour 1827", Herstellung der Druckplatte: 1829

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Prends donc garde de te blesser.... Mr. Raffla!..., Blatt 6 der Folge*  
"Album pour 1827", 1826

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**