

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker Bautzen, 1825

Abmessungen	Darstellung: 319 x 434 mm Blatt: 324 x 441 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/504
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92693

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Bautzen, 1825

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Bautzen Entstehungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 319 x 434 mm Blatt: 324 x 441 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé . unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Bellangé delt ["t" hochgestellt]. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. de C. Motte . unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 337 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Portalis et Béraldi II.16.2 I (von I) • IFF après 1800 II.93.43 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Bautzen, 1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**