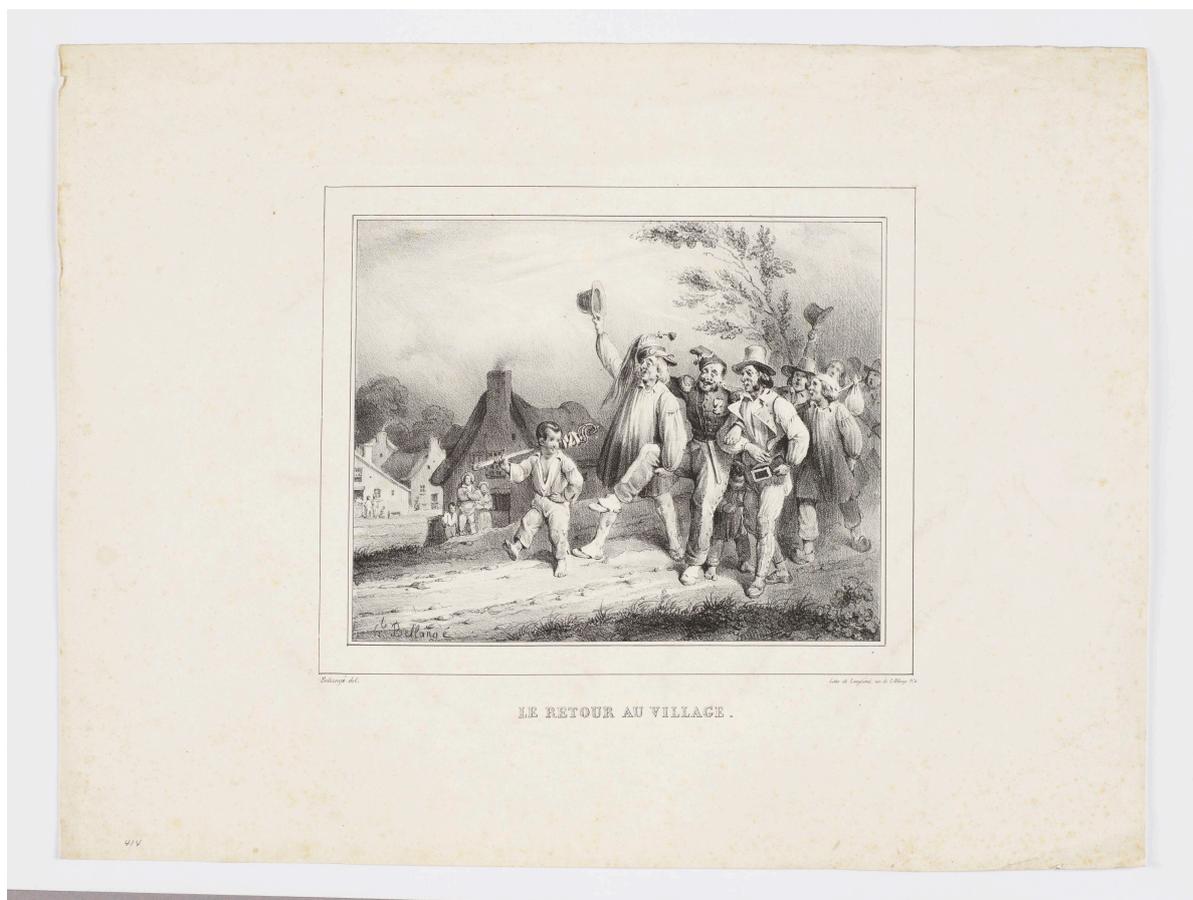


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Pierre Langlumé (*1790 - † 1830), Drucker
Le Retour au Village, 1815-1830

Abmessungen	Darstellung: 202 x 244 mm Blatt: 339 x 448 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/503
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92692

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Pierre Langlumé (*1790 - † 1830), Drucker
Le Retour au Village, 1815-1830

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Pierre Langlumé (*1790 - † 1830), Drucker
Werk	Titel Le Retour au Village Entstehungsdatum 1815-1830
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 202 x 244 mm Blatt: 339 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé . unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Bellangé del. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. de Langlumé, rue de l'Abbaye N°.4. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE RETOUR AU VILLAGE . unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 414 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.95.53 I (von I) • Portalis et Béraldi II.18 (ohne Nummer) I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Pierre Langlumé (*1790 - † 1830), Drucker
Le Retour au Village, 1815-1830



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**