

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *La Vedette*, 1815-1839

Abmessungen	Darstellung: 316 x 364 mm Blatt: 407 x 301 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/502
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92691

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
La Vedette, 1815-1839

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel La Vedette Entstehungsdatum 1815-1839
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 316 x 364 mm Blatt: 407 x 301 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé . unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Vedette unten Mitte unterhalb der Darstellung auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 388 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Landstreitkräfte 45D21 ↗ der Soldat; Soldatenleben 45B ↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
La Vedette, 1815-1839



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**